

Architekturtheorie VO

Anselm Wagner

– wichtige Jahreszahlen

| | |
|--|--------------|
| <u>Günther Fischer: Vitruv Neu oder Was ist Architektur</u> | 2009 |
| <u>Robert Venturi, Denise Scott Brown, Stephen Izenour: Learning from Las Vegas</u> | 1972 |
| <u>Bernard Rudofsky: Architecture Without Architects</u> | 1964 |
| <u>Marcel Duchamp: Readymade</u> | 1917 |
| <u>Hans Hollein: Alles ist Architektur</u> | 1967 |
| <u>Hans Hollein: Absolute Architektur</u> | 1963 |
| <u>Joseph Paxton: Kristallpalast</u> | 1851 |
| <u>Kate Nesbitt: Theorizing A New Agenda for Architecture</u> | 1998 |
| <u>Auflösung der CIAM</u> | 1955 |
| <u>Fritz Neumeyer: Quellentexte zur Architekturtheorie</u> | 2002 |
| <u>Charles Jencks, Karl Kropf: Theories and Manifestos of Contemporary Architecture</u> | 1997 |
| <u>Gerd de Bruyn/Stephan Trüby: architektur_theorie.doc.texte seit 1960</u> | 2003 |
| <u>Haus-Rucker-Co: Oase Nr. 7</u> | 1972 |
| <u>Haus-Rucker-Co: Umweltransformer</u> | 1968 |
| <u>Hans Hollein: Mobiles Büro</u> | 1969 |
| <u>Archigram: Instant City</u> | 1970 |
| <u>Richard Buckminster Fuller: Geodästische Kuppel</u> | 1967 |
| <u>Le Corbusier: Plan Voisin</u> | 1925 |
| <u>Robert Venturi: Complexity and Contradiction in Architecture</u> | 1966 |
| <u>Konrad Frey: Beitrag Volksbefragung Rathausfassade Graz</u> | 1966 |
| <u>Mike Webb: The Cushicle</u> | 1966 |
| <u>Ron Herron: Walking City</u> | 1964 |
| <u>Michel Foucault: Von anderen Räumen</u> | 1967 |
| <u>Archizoom: Non-Stop City</u> | 1970 |
| <u>Venturi & Rauch: Guild House</u> | 1960 |
| <u>Paul Rudolph: Crawford Manor</u> | 1962 |
| <u>Jean-Francois Lyotard: La condition postmoderne</u> | 1979 |
| <u>Günther Fischer: „Architektur und Kommunikation“</u> | 1987 |
| <u>Hermann Czech: Kleines Café</u> | 1970 |
| <u>Charles Jencks: The Rise of Postmodern Architecture</u> | 1975 |
| <u>Charles Jencks: The Language of Postmodern Architecture</u> | 1978 |
| <u>Jane Jacobs: The Death and Life of Great American Cities</u> | 1961 |
| <u>Sprengung Wohnsiedlung Pruitt-Igoe</u> | 1972 |
| <u>Le Corbusier: Wallfahrtskirche Notre-Dame-du-Haut</u> | 1950 |
| <u>Charles Moore: Piazza d'Italia</u> | 1975 |
| <u>Hans Hollein: Hängende Stadt</u> | 1959 |
| <u>Hans Hollein: Zurück zur Architektur</u> | 1969 |
| <u>Rem Koolhaas: Delirious New York</u> | 1978 |
| <u>Dreamland brennt ab</u> | 1911 |
| <u>Samuel Friede:Globe Tower, Coney Island,</u> | geplant 1906 |
| <u>Daniel Burnham: Flatiron Building</u> | 1902 |
| <u>Koolhaas/Madelon Vriesendorp/Elia und Zoe Zenghlis: The City of the Captive Globe</u> | 1972 |
| <u>Raymond Hood u.a.: Rockefeller Center</u> | 1931 |
| <u>Salvador Dalí: Die Beständigkeit der Erinnerung</u> | 1931 |
| <u>OMA: Kunsthal Rotterdam</u> | 1987 |
| <u>OMA: Espace Piranesien</u> | 1955 |
| <u>OMA: Grand Palais</u> | 1994 |
| <u>Liane Lefavre: Dirty Realism in European Architecture Today</u> | 1990 |
| <u>Frank Gehry: Wohnhaus Norton</u> | 1984 |

| | |
|---|------|
| Jean-Claude Dondel u.a.: Musées d'Art Moderne(Palais de Tokyo) | 1931 |
| David Adjaye: Dirty House | 2001 |
| OMA, Rem Koolhaas, Bruce Mau: S,M,L,XL | 1995 |
| Christian Norbert Schulz: Genius Loci | 1982 |
| Kenneth Frampton: 5. Kapitel. Kritischer Regionalismus (in: Architektur d. Moderne) | 2001 |
| J. A. Coderch: ISM Apartments | 1950 |
| Dimitris Pikionis: Pflasterung Park Philipoppos | 1957 |
| Mark Wigley, Philip Johnson: „Deconstructivist Architecture“ Ausstellung MOMA NY | 1988 |
| Coop Himmelblau: Architektur ist jetzt | 1983 |
| Coop Himmelblau: Wolke | 1970 |
| Peter Eisenman: Frank House | 1973 |
| Peter Eisenman: Aura und Exzess | 1955 |
| P. Eisenman: Aspekte derModerne:Maison Domino und das selbstreferentielle Zeichnen | 1979 |
| Theodor W. Adorno: Ästhetische Theorie | 1970 |
| Erik Swyngedouw: Öko-Planung? Ökologie | 2011 |
| Mitchell Joachim; Fas Tree House | 2008 |
| Herzog & De Meuron: Schaulager Basel | 2003 |
| BIG: Mountain Dwellings | 2009 |
| David Harvey: A Brief History of Neoliberalism | 2005 |
| Michel Foucault: Geschichte der Gouvernementalität II | 2004 |
| Ulrich Bröckling: Das unternehmerische Selbst | 2007 |
| Frank Gehry: Guggenheim Museum Bilbao | 1997 |
| SPAN: Österreichischer EXPO Pavillion Shanghai | 2009 |
| SANAA: Rolex Learning Center | 2010 |